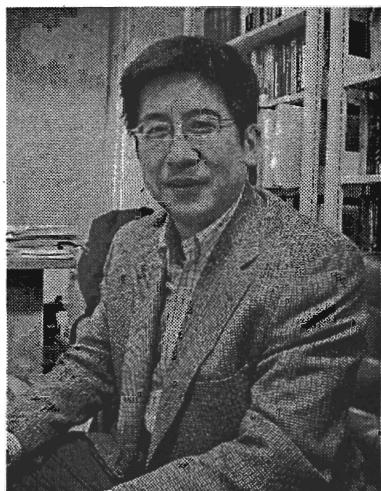


はしふら・やすお 1888-1979年。画家、民俗学者。岩美町岩本生まれ。明治末から大正初期にかけて白井喬一、野村泰正、吉村撫育らと回覧誌「回覧」、のちに同人誌「水脈」を発刊。県内の文芸運動の夜明けをもたらす。上京し有島武郎、生田長江らと交流。1920年、日本社会主義同盟の創立に参加。プロレタリア美術運動の旗手として活躍。民俗学でも柳田國男門下の逸材として知られ、47年に柳田を中心とした民俗学研究所を開設、その代議員となる。50年、日本民俗学界で柳田、折口信夫とともに名譽会員に推される。

文化

「地域通貨だからそつくれる経済があるはず」と話す西部忠さん=札幌市の北海道大



世界不況の原因として、金もうけ優先の「強欲資本主義」が挙げられる。地域や団体の中で流通させる独自のお金「地域通貨」に関する各地の取り組みを支援し、研究を重ねているのが北海道大教授の西部忠さん(進化経済学)。「お金にまつわる発想の転換が起りつつあります」と話す。

地域通貨の可能性を説く

北海道大教授の西部忠さん

「市場の現実が変わり、経済制度も変わりました例も少なくなっています。人々がたとえで、数年で次々だ。と姿を消した。地域通

地域通貨は、貨幣を改善する力があるといふ。例えば、資本主義の暴走を止められなかつた世界の基軸通貨ドルと違い、本質的にア。地域の人々が元気構築できなかつたの功例もある。共通して進め込み、使う貨幣になり、ぬくもりのある関係を取り戻す道具

活性化を目指し、持続象徴する文句「宵越しさせていること」。「ボランティア活動」のための通貨は、いわば聖の存在。でも、ビジネスという俗と切り離されたままでは、市場経済に負けてしまふ。聖と俗を、ボランティアとビジネスを結び付け、多くの人々を巻き込むものでなければなりません」

地域通貨は、なる必要がない。

「地域通貨は単なる経済的な媒体というより、人間的なコミュニケーションのメティア。地域の人々が元気になり、ぬくもりのある関係を取り戻す道具

1982年出版の「五塵録」(創樹社)

怠慢の何ものでもない。その後悔から、撮りたいと感じた人物はできるだけ早く撮影する努力をした。カメラは、やわらかい人物描写で世界一のプライバシー付きローライフレックスを中心と決めた。なるべく

文化

巡回展を9月23日から27日まで、神戸市の原田の森ギャラリーで開く。

県内入選者は次の通り。

浜野洋一(米子市)福田典高(鳥取市)



風景や人物、静物など、身近なものを題材にした公募展「第22回日本の自然を描く展」で、鳥取県内から9人が入選を果たした。

上野の森美術館(東京・上野)が主催する展覧会。日本画、油絵、水彩画、版画などの平面作品が対象で、応募総数6013点のうち入選は27点。

「日本の自然を描く展」
県内から9

教授が「ボン」について質問する

さるに夢枕氏は「人を

のろつたりする

「黒いボ

寺大講師の津川真一氏が

でも段階を踏まずに、心

えちゃつて……夏でもほ

ないくらいなんです。ス

足のせいで自然なリズム

はわかつてはいるんです。

企画を考え

ていきました

「おんみ

と、ツルティム師は「あ

ン」とはどんなものか

「ゾクチエンの本質は、

と尋ね、ツルティム師は

突然悟るという神秘的な

どまるようにする」と

説明した。

重視

示で

「も影響か

思われる呪
的な面
がゾクチエン。それは
りのままの心を悟るの
がソクチエン。それは
日常の意識を超えた観者
の意識である」などと応

うな要素を
本の修験道
の在り方を
参考にな

た。

日したポン
ティム・テ
家の夢枕獏
つてチベッ
院を訪れた
枕氏がポン
えとして最

ラック氏所蔵の絵画、版画、ポ
スター、写真、書籍などが展示
される。入場無料。

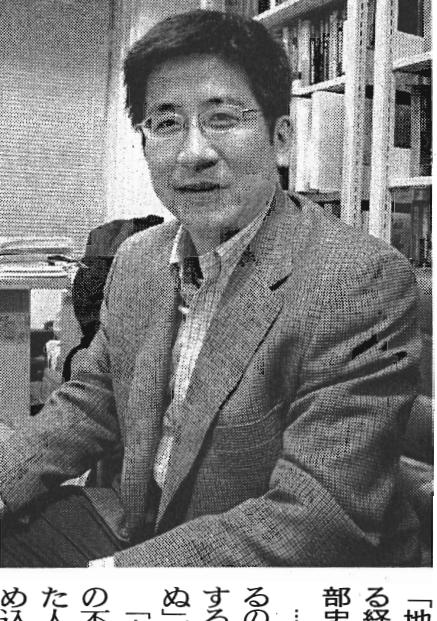


「地域通貨」可能性を探る

北海道大教授 西部 忠さん

世界不況の原因として、金
もうけ優先の「強欲資本主
義」が挙げられる。地域や集
団の中で流通させる独自のお
金「地域通貨」に関する各地
の取り組みを支援し、研究を
重ねているのが北海道大教授
の西部忠さん(進化経済学)。

「お金にまつわる発想の転換
が起りつつあります」と話



10年ほど前から日本各地で
さまざまなもの地域通貨が誕生。
一種のアームになつた。「よ
そがやるからうちも」といつ
た安易な理由で始めた例も少
なくなかつたようだ。数年で
次々と姿を消した。地域通貨

★ロシア・ソ連映画特集
東京都千代田区のアーティス
ターは特企企画「ロシア・ソビエト映画史総断
1908-1939」を

23日から7月11日まで開催する。セルゲイ・エイ
ゼンシュティン監督の「戦艦ポチョムキン」や
「十月」「メキシコ万歳」のほか、「大地」「宇宙飛行」「航空都市」など計36本を上映する。



● 短信

「Number」のバックナンバー

している。

編集長は話

いていきました

い」と鳥山

が焦点となり、四天王の瞑想(めいそう)

の本性にできるだけ長く

とどまるようにする」と

説明した。

宗教の本質と思う。それ

がインド仏教との交流

の頓悟禪に大きく影響し

たとみる説があり、「日

本の道元の思想にも影響

した」(長野教授)とい

う見解も出るなど、興味

深い内容のイベントだつ

た。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ
ップを踏む道は、頑教や
密教の影響で生まれたと
た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと

た。

ト指摘。

ツルティム師も「ステ

ップを踏む道は、頑教や

密教の影響で生まれたと</p

できる。だが、因習や三角関係や別れなど、深刻なテーマを扱うときも、突き抜けた明るさとユーモアでくるんだのが、この作品の最大の特長だと思う。

キャスティングはパーソナル。気が強く真っすぐな奈々子役の西田もぴつたりだが、何どつ外のナビィは考え方だが、この人以外のナビィは考えられないほど適役だった。その後、NHK連続テレビ小説「ちゅうさん」で



「ナビィの恋」(販売元
・バンダイビジュアル)

世界不況の原因として、金もけ優先の“強欲資本主義”が挙げられる。地域や集団の中で流通させる独自のお金「地域通貨」に関する各地の取り組みを支援し、研究を重ねているのが北海道大教授の西部忠さん(進化経済学)。「お金にまつわる発想の転換が起りつつあります」と話す。

温かい関係取り戻す道具

北海道大・西部忠教授



「地域通貨」の可能性

10年ほど前から日本各地でさまざまな地域通貨が誕生。一種のブームになつた。「よそがやるからうちも」といった安易な理由で始めた例も少くなかったようだ。数年で次々と姿を消した。地域通貨の特性を生かし、広く流通させる仕組みを構築できなかったのだ。

三線の名手で“沖縄のジミ・ハンドリックス”といわれる登川も、ユーモラスでひょうひょうとした味がある。「ランチはトウエルブ・サーティ一ね」。

米国歌を弾きながら仕事を向かう場面は、いつ見てもおかしい。

「パラドックス実践」 門井 慶喜著



本当に正しいか間違っているかは別にしつつ、いかに説得力を持つて、もっともりしい話って話せるかが人生の多くの部分を左右しているのは間違いない。

本書の舞台「雄弁学」も構わない、教師が放り

い。

園」の新任教師は、生徒から「テレボーテーション」が現実に可能であることを証明せよ」など三つの難題を吹っ掛けられる。へ理屈で

しぶりに納得させられてしまことがある。しているのは間違いない。

た論理的な答えとは

つ子気質を象徴する文句「宵越しの錢は持たぬ」。

「良い暮らしをしたい将来の不確実性に備えたいと思った人々がドルを資本としてため込み、どんどん増殖させた。でも、不確実性に対応するのは本

い、「地域通貨だからこそつくれる経済があるはず」と話す西部忠さん

札幌市の北海道大

地域社会の役割」。

地域通貨によるバックアップの仕組みがあれば、個々人は利口的にボランティア活動を通じた地域の活性化を目指し、持続させていくこと。

「ボランティア活動の善する力があるという。そのための通貨は、いわば聖の存在。でも、ビジネスという俗と切り離された世界の基軸通貨ドルと違

い、本質的にため込まなければ走を止められなかつたケーションのメディア。地域の人々が元気になり、人間的なコミュニティを取戻す道具となる必要がない。

「地域通貨は単なる経済的な媒体というよ

り、人間的なコミュニティを止められなかつたケーションのメディア。地域の人々が元気になり、人間的なコミュニティを取戻す道具となる必要がない。

「地域通貨は単なる経済的な媒体というよ

り、人間的なコミュニティを止められなかつたケーションのメディア。地域の人々が元気になり、人間的なコミュニティを取戻す道具となる必要がない。

「地域通貨は単なる経済的な媒体というよ

り、人間的なコミュニティを止められなかつたケーションのメディア。地域の人々が元気になり、人間的なコミュニティを取戻す道具となる必要がない。

「地域通貨は単なる経済的な媒体というよ

り、人間的なコミュニティを止められなかつたケーションのメディア。地域の人々が元気になり、人間的なコミュニティを取戻す道具となる必要がない。

心が動くとき、ワイドはある

ワイドの
お問い合わせせよ...
山陽新聞社 広告局広告部
TEL 086-803-8013

ISO14001
認証取得
◎新聞・TV・イベント企画・広
告代理店
株式会社 エコール
岡山市北区内山下2-1
TEL (086) 232-9861
FAX (086) 232-9862
津山支社 0868(22)5
◎新聞・TV・ラジオ他広告企
画・お申込みは
株山陽新聞事業
岡山市北区柳町1-1-1 086(803)8
倉敷市白楽町堀内 086(421)4
福山市ご志原 086(263)1
岡山市南区豊成岡山交通 086(263)1

世界不況の原因として、金もつけ優先の「強欲資本主義」が挙げられる。地域や集団の中で流通させる独自のお金「地域通貨」に関する各地の取り組みを支援し、研究を重ねているのが北海道大教授の西部忠さん(進

書など続々

知的な大人の古典に

アーティスト「機動戦士ガンダム」が今年、テレビ放送開始から30周年を迎えた。ロボットが活躍する青少年向けアニメという枠を超えて、政治学や情報学などの視点から研究書・解説本が続々と刊行されている。アーティストの世界を題材にした有名作家の小説

「フロンティア?」冗談じゃない(略)際限なく増えて、いまや地球を押し潰されりふは、小説「機動戦士ガンダムUC(ユニコーン)」の「亡国のイメージ」で日本推理

日本の格差社会の暗い未来を想像させるようなこのせりふは、小説「機動戦士ガンダムUC(ユニコーン)」の一場面。著者は「亡国のイメージ」で日本推理

作家協会賞を受賞した福井聴敏さん。アニメの物語後を主な舞台にした長編で、単行本計8巻の発行部数は計160万部に達した。

「大人が楽しめる、読み

化経済学)。「お金にまつわる発想の転換が起ります」と話す。人々がより基礎的なお金の在り方の変革をめざして踏み込むのか、注目されます」

「市場の現実が変わり、経済制度も変わりつつあります。人々がより基礎的な成功例もある。共通してるのは、ボランティア活動を通じた地域の構築できなかつたのだ。

「ボランティア活動のための通貨は、いわば聖なる「オリオン」など成功例もある。共通してるのは、ボランティア活動を通じた地域の構築できなかつた世界までは、市場経済に負

けてしまう。聖と俗を、本質的にため込まない、使う貨幣だ。その典型とされるのが、江戸っ子気

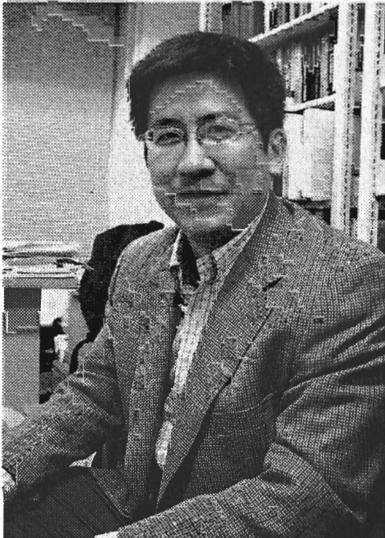
「地域通貨は単なる経済的な媒体というより、人間的なコミュニケーションのメディア。地域の人々が元気になり、ぬくもりのある関係を取り戻す道具だと思いますね」

「若き日本人」とあるが、もちろんこれらの集団が日本のすべての若者を代表するわけではない。しかし、この写真集には、派手な熱狂を伝える集団だけではなく、子供会や花見客、美術館や出版社のスタッフなど、緩やかな日常を感じさせる集団も登場する。実際にはお互いほとんど接点のない集団同士が、同じ時代と国を

「こうした動きに付随して、東京・秋葉原の書店有隣堂ヨドバシAKIBA店」ではセル画が飾られたコーナーを開設した。同店ではこれまでガンダム専用の書棚に連書を並べてきましたが、次々と刊行される「ガ

人物点描 2009

北海道大教授・西部忠さん



質を象徴する文句「宵越しの錢は持たぬ」。

「良い暮らしをしたい、

将来の不確実性に備えたいと思った人々がドルを資本としてため込み、どん

んどん増殖させた。でも、不確実性に対応するの

は、地域社会の役割。本来、地域通貨によるバックア

ップの仕組みがあれば、個々人は利己的になる必

要がない。

「地域通貨は単なる経済的な媒体というより、人間的なコミュニケーションのメディア。地域の

人々が元気になり、ぬくもりのある関係を取り戻す道具だと思いますね」

写真集のタイトルには「若き日本人」とあるが、もちろんこれらの集団が日本のすべての若者を代表するわけではない。しかし、この写真集には、派手な熱狂を伝える集団だけではなく、子供会や花見客、美術館や出版社のスタッフなど、緩やかな日常を感じさせる集団も登場する。実際にはお互いほとんど接点のない集団同士が、同じ時代と国を

見聞録

写真家の吉永マサユ

が10年あまりをかけて撮

った集合写真をまとめた「若き日本人の肖像」(リトルモア)が刊行された。

ボクシングや空手のチー

ム、バイクや祭りの集団、政

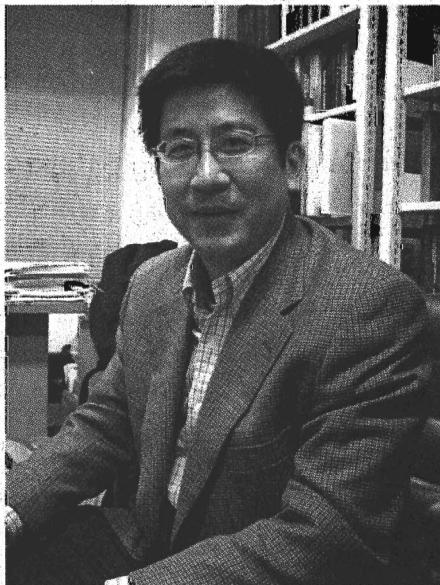
治団体ホストクラブ、暴走族など、若者を中心とした97組の多様なグル

ープが登場する。力強いエネルギーにあふれた一冊だ。



地域通貨の可能性を説く

北海道大学の西部忠さん



(進化経済学)。「お金にまつわる発想の転換が起ります」とあります」と話す。「市場の現実が変わり、

通しているのは、ボランティア活動を通じた地域の活性化を目指し、持続させていきたい。

「良い暮らしをしたい、
将来の不確実性に備えたい、
と思った人々がドルを資本
としてため込み、どんどん

お金にまつわる発想の転換

を構築できなかつたのだ。
大阪府寝屋川市の「げん
き」、北九州市の「オリオ
ン」などが成功例もある。共

め込まない、使う貨幣だ。
その典型と言えるのが、江戸っ子気質を象徴する文句「背越」の残は寺こなー。

す。市場経済に負けてしまふ。聖と俗を、ボランティアでさまざまな地域通貨が誕生。一種のブームになった。「そもそもがやるからうちも」といった安易な理由で始めた例も少なくなかつたようだ。数年で次々と姿を消した。地域通貨の特性を生かし、広く流通させる仕組みは、資本主義の暴走を止められる力があるという。例えれば、資本主義の暴走を止められなかつた世界の基軸通貨ドルと違い、本質的に

「地域通貨は単なる経済的な媒体というより、人間的なコミュニケーションのメディア。地域の人々が元気になり、ぬくもりのある関係を取り戻す道具だと思いますね」

連想を喚起するドーム建築

五十嵐太郎



区の「シェルコムせんたい」(筆者撮影)

に似ているが、このズレは好意的に解釈できる。つまり、見る人には「コム」は見える形態なのだ。

「コミュニティ」を略したもので、北京のスタジアムでも、設計者は「鳥の巣」ではなく、「籠(かご)」を着想したのだ。これが、源にしている。世界遺産に企業名の冠をつけたシンドニーのオペラハウスは、ヨットの帆のようでもあるが、亀の甲羅が重いミングラなつていて見えてる

ローフィールド版画展 20日
☆第21回紫泉会作品展 16日~21日東松山 弦楽団、大妻嵐山中・高吹奏楽部、キヨシ
市立図書館3階展示室。書道、ペン字、墨 小林。申し込みは19日までに、住所、氏名、